

BARCODES

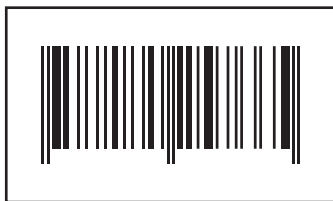
Farbbeispiele

FARBBEISPIELE BARCODE

Barcode-Scanner messen die Reflexion der hellen und dunklen Abstände eines Barcodes. Für die optimale Erfassung wird ein starker Hell-Dunkel-Kontrast zwischen den Strichen und Lücken benötigt. Dabei funktionieren einige Farbkombinationen gut. Andere Kombinationen wiederum führen zu einer beeinträchtigten Lesbarkeit des Barcodes, was Scanfehlern verursacht.

GUTE FARBKOMBINATIONEN

Die gängigste und zuverlässigste Farbkombination ist Schwarz und Weiß, da diese den stärksten Kontrast zueinander besitzen. Ein schwarzer Barcode auf weißem Hintergrund wird in den häufigsten Fällen verwendet. Auf einem weißen Hintergrund sind auch fast alle farbigen Barcodes möglich. Hierbei muss der Kontrast nur hoch genug sein.



Schwarz auf Weiß



Blau auf Weiß



Braun auf Weiß

Farbige Hintergründe sind ebenfalls möglich. Hierbei sollten dunkle Barcodes auf helle Hintergründe gedruckt werden.



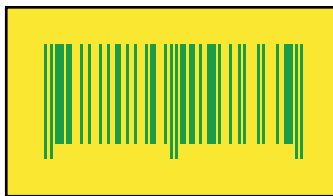
Schwarz auf Gelb



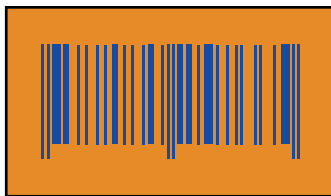
Schwarz auf Orange



Schwarz auf Rot



Grün auf Gelb



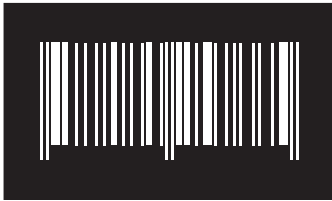
Blau auf Orange



Braun auf Rot

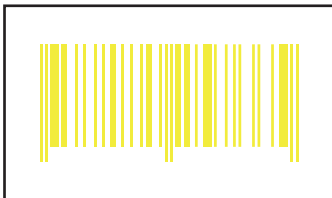
SCHLECHTE FARBKOMBINATIONEN

Barcodefarben dürfen nicht umgekehrt werden. Ein weißer Barcode kann nicht ausgelesen werden.



Weiß auf Schwarz

Farben, die in ihrer Helligkeitsstufe ähnlich sind, eignen sich für einen Barcode nicht. Bei hellem Barcode auf hellem Hintergrund oder dunklem Barcode auf dunklem Hintergrund ist der Kontrast nicht ausreichend hoch genug.



Gelb auf Weiß

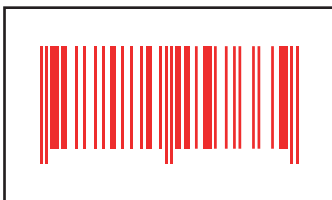


Schwarz auf Braun



Schwarz auf Blau

Rote Flächen reflektieren das Licht zu stark, wodurch sie fälschlicherweise als Weiß interpretiert werden. Bei Grün tritt genau das Gegenteil auf, das Licht wird geschluckt und die Flächen als Schwarz interpretiert.



Rot auf Weiß



Schwarz auf Grün

Der Kontrast verschlechtert sich auch bei Metallic-Farben und Mustern im Hintergrund. Metallic-Farben können schimmern und glänzen, wodurch das Licht zu stark reflektiert wird. Gemusterte Hintergründe unterscheiden sich nicht ausreichend vom Barcode, worunter die Lesbarkeit leidet.



Schwarz auf Muster



Schwarz auf Farbverlauf



Schwarz auf Goldeffekt